

Veranstungsverzeichnis - Wintersemester 08/09

Course Catalogue Winter Term 08/09

- Notices and abbreviations:

AV Projekt: Arbeitsvorhaben / project working group

K Kurs / course

L Labor / lab

P Projekt / project

PP Projektplenum / project plenum

CP ECTS-Kreditpunkte / credit points

LV Lehrveranstaltung / class title

Sem. Semester /semester, term

SWS Semesterwochenstunden / class hours per week

14t Veranstaltung findet vierzehntägig statt / bi-weekly course

Adressen / Addresses

UNI Universität Bremen / University of Bremen

Bibliotheken Str. 1, 28359 Bremen

HSB Hochschule Bremen / University of Applied

Sciences Bremen

Flughafenallee 10, 28199 Bremen

HS-BHV Hochschule Bremerhaven / University of

Applied Sciences

Bremerhaven

An der Karlstadt 8, 27568 Bremerhaven

HK Hochschule für Künste Bremen / University of the

Arts Bremen

Am Speicher XI 8, 28217 Bremen

Bachelor

Lehrveranstaltungen der ersten beiden Semester sind an der Hochschule zu besuchen, an der man eingeschrieben ist. Ausnahmen hierzu sind die Kurse zur Gestaltung 1 an der HfK für die B.Sc. Studierenden, bzw. die Informatik-Kurse für die B.A. Studierenden an den anderen Hochschulen.

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
		UNI		CC-03-WS08/09	Spieleentwicklung: Entwicklung von browserbasierten Onlinespielen		S am Di, 18.11.08 von 17:00 - 19:00 GRA2 02410	Zimmer, Michael	
		UNI		03-05-H-709.55	Digitale Fotografie		P 1 SWS Mo von 17:00 - 19:00 MZH 5290	Malaka, Rainer	
		UNI		03-05-H-804.93	Seminar für Abschlusskandidaten in "Digitale Medien"		S 1 SWS Di von 10:00 - 11:00 MZH 5300	Malaka, Rainer	
		UNI		03-05-H-804.91	Forschungsseminar für Studienabschlussarbeiten und Doktorarbeiten im Bereich "Digitale Medien in der Bildung"		KO 2 SWS Di von 17:00 - 19:00 GW2 A4100	Schelhowe, Heidelinde	Voraussetzungen: Abschlussarbeit begonnen
		UNI		03-05-H-708.91	Graduiertenseminar Grafische Datenverarbeitung und Interaktive Systeme		S 1 SWS Mi von 15:00 - 17:00 OAS 3000, Das Graduiertenseminar findet alle 14 Tage statt.	Nake, Frieder	Nur für Studierende an Abschlussarbeiten. Bitte besonderen Aushang beachten!
		UNI		ZSB-003	Studium - und dann?	ECT S:3	Bis 23.01.09, AG 3 SWS am Fr, 24.10.08 von 10:00 - 12:00 GW2 B1170,, vom 31.10.08 - 12.12.08 14-täglich (g) Fr von 10:00 - 16:00 GW2 B1170,, vom 09.01.09 - 23.01.09 14-täglich (g) Fr von 10:00 - 16:00 GW2 B1170	Determann, Stephan	Die Zentrale Studienberatung bietet eine Arbeitsgruppe an, in der sich Studierende mit ihrem zukünftigen Berufsfeld auseinandersetzen können. Eine Anmeldung ist unter www.zsb.uni-bremen.de/studium_und_dann.php3 erforderlich.
		UNI		03-05-H-804.92	Seminar for Graduate Students: Digital Media		S 2 SWS Di von 17:00 - 19:00 MZH 7210	Friedrich, Jürgen	
		HS-Bhv	3		Englisch Zertifikatsvorbereitung		Mo 08:00-11:15 S 125	Köhnke, Evelyn	

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-101	103a-1	UNI	1	03-05-G-700.01	Praktische Informatik 1: Imperative Programmierung	ECT S:8	V 4 SWS Mi von 15:00 - 17:00 NW1 H1 (H0020),, ab 27.10.08 Mo von 13:00 - 15:00 NW1 H1 (H0020), P n. V.	Peleska, Jan	ACHTUNG: Die erste Vorlesung findet am Mo., 20.10., 13:00 Uhr, im NW 1 H 0020, statt. Für die Studierenden der Studiengänge "Digitale Medien/Bachelor", "Systems Engineering" und Mathematik/Technomathematik" sind spezielle Übungs- und Praktikumstermine vorgesehen.
B-101	Anrechnung auf alte Module nur nach Absprache	HSB	1	PROG	Grundlagen der Informatik, Teil 1	6	V Fr. 13:30-15:00 I234mUe Mo 15:15-16:00 I233	Eirund, Helmut	mailto:helmut.eirund@hs-bremen.de; ---
B-101		HS-Bhv	1		Einführung in die Mathematik für Digitale Medien 1		Do 13:45-17:00 K 201	Vielhaber,	
B-103	104-1	UNI	1	03-05-G-800.21	Grundlagen der Medieninformatik 1	ECT S:6	V 2 SWS ab 29.10.08 Mi von 13:00 - 15:00 MZH Senatssaal (1400), Ü 2 SWS Do von 13:00 - 15:00 MZH 7210,, Do von 10:00 - 12:00 MZH 5300,, Do von 10:00 - 12:00 MZH 5212,, Do von 13:00 - 15:00 MZH 5212	Malaka, Rainer	ACHTUNG: Die erste Vorlesung findet am Mi., 22.10., 09:00 Uhr, im MZH 1400, statt. Fortsetzung im SoSe 2009.
B-103		HS-Bhv	1		Programmierung I - Vorlesung		V Mo 12:00-13:30 M 0200; V Mi 15:30-17:00 S 201; Ü Do 12:00-13:30 Z 2360	Kelb, Prof. Dr. Peter	
B-103		HfK	1		Grundlagen digitaler Medien		Fr 10:00-14:00 Raum 2 10.080	Ulf Nawrot	
B-103, Teil 1	Anrechnung auf alte Module nur nach Absprache	HSB	1	GDM1	Grundlagen Digitaler Medien, Teil 1	6 von 12	L Mi 09:45-11:15 I221 (14-tgl. bzw. n.A.), L Di 11:30-13:00 I221 (14-tgl. bzw. n.A.)	Grüter, Barbara	mailto:barbara.grueter@hs-bremen.de; ---
B-103, Teil 1	Anrechnung auf alte Module nur nach Absprache	HSB	1	MINF1	Grundlagen Digitaler Medien, Teil 1	6 von 12	V Do 11:30-13:00 I116	Grüter, Barbara	mailto:barbara.grueter@hs-bremen.de; ---

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-104	101a-1	UNI	1	03-05-G-600.01	Mathe 1: Logik und Algebra	ECT S:8	V 4 SWS Di von 08:00 - 10:00 GW1-HS H0070,, am Fr, 31.10.08 von 13:00 - 15:00 NW1 H1 (H0020),, ab 07.11.08 Fr von 13:00 - 15:00 NW1 H2 (W0020), Ü 2 SWS Mi von 08:00 - 10:00 MZH 7220,, Mi von 08:00 - 10:00 MZH 7260,, Mi von 08:00 - 10:00 MZH 4194,, Mi von 10:00 - 12:00 SFG 2060,, Mi von 17:00 - 19:00 MZH 7260,, Fr von 10:00 - 12:00 MZH 7210,, Fr von 15:00 - 17:00 MZH 7250,, bis zum 23.01.09 Fr von 15:00 - 17:00 MZH Kl. Senatssaal (1380),, am Fr, 30.01.09 von 15:00 - 17:00 MZH 5210,, ab 06.02.09 Fr von 15:00 - 17:00 MZH Kl. Senatssaal (1380)	Wischnewsky , Manfred	ACHTUNG: Die erste Vorlesung findet am Fr., 24.10., 13:00 Uhr, im NW 1 W 0020, statt.
B-104		HS-Bhv	1		Grundlagen Digitaler Medien 1		Mo 08:00-11:15 Z 2320	Lenkewitz, Andrea	
B-104, Teil 1	Anrechnung auf alte Module nur nach Absprache	HSB	1	Mai 01	Grundlagen der Mathematik, Teil 1	6 von 18	V 2 SWS S 2 SWS MÜ 1 SWS	Loviscach, Jörn; Scholz, Hartmut	http://www.j3i7h.de/lectures/0809ws/Mathe1/
B-104, Teil 3	Anrechnung auf alte Module nur nach Absprache	HSB	1	PHYGDM	Grundlagen der Mathematik, Teil 3	6 von 18	mÜ Di 13:30-15:00 I032b, Su Di 15:15-16:00 I032b, L Di 16:00-16:45 I032b (ab 11. SW), L Di 17:00-17:45 I032b (ab 11. SW)	Loviscach, Jörn	http://www.j3i7h.de/lectures/0809ws/MathePhysik/
B-104, Teil 3	Anrechnung auf alte Module nur nach Absprache	HSB	1	GINF	Grundlagen der Mathematik, Teil 3	6 von 18	Su Mi 13:30-15:00 I032c, L Mi 15:15-16:00 I234, L Mi 17:00-17:45 I234, L Mi 17:45-18:30 I234 (14-tägl.)	Eirund, Helmut	mit HfK; http://www.j3i7h.de/lectures/0809ws/MathePhysik/
B-104, Teil 3	Anrechnung auf alte Module nur nach Absprache	HSB	1	INF	Grundlagen der Mathematik, Teil 3	6 von 18	V Mo 11:30-13:00 I012, V Mo 13:30-15:00 I012	Eirund, Helmut	http://www.j3i7h.de/lectures/0809ws/MathePhysik/

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-104, Teil 3	Anrechnung auf alte Module nur nach Absprache	HSB	1	MAI_PHY	Grundlagen der Mathematik, Teil 3	6 von 18	V Mi 08:00-09:30 I032b, V Fr 08:00-09:30 I032b, L Mo 08:00-09:30 I032c (bis 10. SW), L Mo 09:45-11:15 I032c (bis 10. SW), mÜ Do 08:00-09:30 I116, mÜ Do 09:45-11:15 I116,	Loviscach, Jörn	http://www.j317h.de/lectures/0809ws/MathePhysik/
B-105		HS-Bhv	1		GDI-Betr.sys. VL		V Mi 17:15-18:45 S 201;Ü Do 09:45-11:15 Z 2330	Ziegenbalg, Prof. Dr. Michael / Guerrero, Maria Calvo	
B-106	701-1	UNI	1	03-06-G-517.01	Media-Engineering	ECT S:4	S 2 SWS bis zum 06.01.09 Di von 13:00 - 15:00 BARK 1070	Breiter, Andreas	English "on demand". Anmeldung bitte über studip.
B-106	B-106	UNI	1	03-05-G-800.24	Anwendungstutorium Medieninformatik	ModulB-106#	Ü 2 SWS Fr von 13:00 - 15:00 MZH 5212	Malaka, Rainer	Beginn ab 2. Vorlesungswoche.
B-106	1001-1	UNI	1	03-05-G-900.01	Propädeutik: Wissenschaftliches Arbeiten	ECT S:2	V 2 SWS am Do, 23.10.08 von 14:00 - 15:00 MZH 5210	Streibl, Ralf E.	Auf den inhaltlich identischen Vorkurs (s. 03-05-G-502a) wird ausdrücklich hingewiesen. Die Vorbesprechung zu diesem semesterbegleitenden Kurs findet am Do., 23.10., 14.00 Uhr im MZH 5210, statt. Weitere Termine Freitag nachmittags und samstags.
B-106		HS-Bhv	1		Projektmanagement		Di 08:00-09:30 S 401	Viefhues, Prof. Dr. Dieter	
B-107		HS-Bhv	1		Grundlagen der Gestaltung		Mi 08:30-12:15 Hochschule für Künste Bremen	Lenkewitz, Andrea	
B-107	201-1	HfK	1	GEST	Grundlagen der Mediengestaltung I	6	4 SWS Do 14-18, HFk Raum 2 11.100	Kayser, Miriam	---; speziell für Studierende der Hochschule Bremen
B-107		HfK	1		Designprozess		Do 10:00-14:00 Raum 2 11.100	Miriam Kayser	HfK Gruppe
B-107		HfK	1		Designprozess		Do 14:00-18:00 Raum 2 11.100	Miriam Kayser	HsB Gruppe
B-107		HfK	1		Designprozess		Mi 08:30 - 12:15 Raum 2 11.100	Miriam Kayser	HsBhv Gruppe
B-108		HfK	1		Grundlagen der Mediengestaltung 2: Information		Di 10:00-14:00 Raum 2 11.080	Nuri Ovüc	
B-112	406-1	HfK	1		Audiovisuelle Artikulation		Di 14:00-18:00 Raum 2 10.090	Petra Klusmeyer	
B-201	302-1	UNI	3	03-05-H-709.01	Bildverarbeitung 1 - Vom Pixel zum Objekt	ECT S:6	V 2 SWS ab 27.10.08 Mo von 15:00 - 17:00 MZH Senatssaal (1400), Ü 2 SWS n. V.	Gottfried, Björn, Jacobs, Arne, Lüdtker, Andree	
B-201		HS-Bhv	3		Audiovisuelle Medien		Mo 12:00-15:15 Z 2320	Rada, Prof. Dr. Holger	

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-201	402-1	HfK	3		Bild-Klang-Raum		Di 10:00-14:00 Raum 2 10.080	Joachim Hofmann	
B-201	403-1	HfK	3		Motion Design / Erkundung im Raum 2		Mo 14:00-18:00 Raum 2 11.090	Roland Kerstein	In dieser Veranstaltung werden Verfahren der Erfassung und Beeinflussung von räumlicher Erfahrung mit visuellen und Auditiven Aufzeichnungsmedien erörtert. Welche Möglichkeiten bieten beispielsweise Verfahren der Bilderkennung in der Rekonstruktion von Wegen bzw. Verhaltensweisen im Raum und inwieweit können daraus alternative Formen der Kartografie, der Verortung oder der Wegweisung abgeleitet werden? Wir werden versuchen auf den Ergebnissen einer vorhergehenden Veranstaltung aufzubauen: http://motiondesign.hfk-bremen.de
B-201		HfK	3		Interaktive Klangbearbeitung		Do 09:00-13:00 Raum 2 10.090	Kilian Schwoon	Einführung in digitale Audiotechnik und MIDI-Steuerung. Entwicklung einfacher Tools zur interaktiven Klangbearbeitung (in der Entwicklungsumgebung Pure Data). Interface-Design. Anwendungen im Bereich Klanginstallation, Performance, elektronische Musik.
B-202	308-1	UNI	3	03-05-H-801.01	Interaktive Systeme 1	ECT S:6	Die Veranstaltung entfällt!		
B-202	606-1	UNI	3	03-05-H-804.5u	Psychological foundations of Digital Media	ECT S:4	S 2 SWS Mi von 10:00 - 12:00 MZH 5300	Malaka, Rainer, Wittstock, Marion	Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.
B-202		HS-Bhv	3		Interface Design VL		V Do 15:30-17:00 S 318; Ü Do 17:15-18:45 Z 2320	Lenkewitz, Andrea	
B-202		HfK	3		Mensch-Computer-Interaktion		Mo 14:00-18:00 Raum 2 10.080	Andreas Teufel	
B-202	502-1	HfK	3		Mensch im Stadtraum		Do 14:00-18:00 Raum 2 10.080	Axel Grischow	Basierend auf einer Studie zum gewünschten Wohnumfeld in der Überseestadt, sollen Konzepte für eine Mensch-Computer Schnittstelle entwickelt werden, die eine Urbanisierung und Belebung eines zukünftigen Stadtteils unterstützen.
B-203	502-1	HfK	3		Gestaltung von Mediensystemen		Di 14:00-18:00 Raum 2 10.080	Jörg Engster	
B-203		HfK	3		Gestaltung von Mediensystemen		Di 14:00-18:00 Raum 2 11.080	Nuri Ovüc	
B-204	304-1	UNI	3	03-05-H-703.01	Datenbanksysteme	ECT S:6	V 4 SWS Do von 13:00 - 15:00 MZH Senatssaal (1400),, ab 30.10.08 Do von 10:00 - 12:00 MZH Senatssaal (1400), Ü 2 SWS Mi von 08:00 - 10:00	Gogolla, Martin	

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-204	701-1	HSB	3	MediaEng	Mediensysteme, Netze und Datenbanken	6	L Di 09:54-11:15 I234 (14-tägl. n.A.), L Di 11:30-13:00 I234 (14-tägl. n.A.), mÜ Di 17:00-18:30 I234 (n.A.), V Mi 15:15-16:00 I116	Teschke, Thorsten	mailto:thorsten.teschke@hs-bremen.de; In der Veranstaltung wird die Konstruktion von Mediensystemen mit Methoden des Ingenieurs vermittelt. Das Themenspektrum umfasst Prozessmodelle, OO-Analyse und -Entwurf mit UML, Entwurfsmuster und Frameworks sowie Methoden der Qualitätssicherung.
B-204		HS-Bhv	3		Multimedia-Datenbanken		Do 13:45-15:15 Z 2360 (in den KW 49-51 und 2-3)	Matthiessen, Prof. Dr. Günter	
B-204		HS-Bhv	1		Rechnernetze VL		V Fr 15:30-17:00 S 207; Ü Di 09:45-11:15 M 2010	Schmidt, Alfred / Martinez, Marcos	
B-204		HS-Bhv	3		Datenbanken I VL		V Di 08:00-11:15 M 0200; Ü Di 12:00-13:30 Z 2360	Matthiessen, Prof. Dr. Günter / Steinmann, Sven	die Veranstaltung hat nur 3 SWS
B-205	601-1	HSB	3	MET	Medientheorie	6	V Mo 09:45-11:15 I012, L Mo 11:30-13:00 I221 (14-tägl. n.A.), mÜ Mo 13:30-15:00 I221 (n.A.),	Stockleben, Björn	mailto:bjoern.stockleben@rbb-online.de; IPTV, iPod und Interaktion oder wie Radio und Fernsehen um ihren Platz in der digitalen Medienwelt kämpfen. Björn Stockleben, Rundfunk Berlin-Brandenburg Innovationsprojekte, URL: http://www.sticklfe.de/wiki (ab 23.09.2008)
B-205		HS-Bhv	3		Medientheorie		Mo 15:30-18:45 S 218	Rada, Prof. Dr. Holger	
B-205	601-1	HfK	3		(Digitale) Spielräume. Zur Geschichte einer kulturellen Technik		Mi 10:00-13:00 Raum 4 15.090	Andrea Sick	Computerspiele haben in den letzten Jahrzehnten eine Konjunktur des Spielens ausgelöst. Das Seminar will einen breiten Überblick über die historische Entwicklung der "Welt" der Computerspiele (bis hin zu den aktuellen Onlinespielen wie "Second Life") geben. Was sind Computerspiele, wie sind sie entstanden und wodurch funktionieren sie heute? Welche Rolle spielt das: "so tun als ob"? Welche Gesellschafts-theorien verbergen sich in den Programmen? Welche Rollen-vorstellungen werden rezipiert?
B-206	901-1	UNI	3	03-05-H-903.30	Projekt "MOBEA"	ECT S:10	AV n. V., PP 2 SWS Fr von 13:00 - 17:00 MZB 4194	Breiter, Andreas, Stauke, Emese	Dieses Projekt wird anerkannt für Informatik Bachelor.
B-206	901-1	UNI	3	03-05-H-903.31	Projekt "EffACT"	ECT S:8	AV 2 SWS n. V., PP 4 SWS Fr von 08:00 - 12:00 MZH 5212	Malaka, Rainer, Faust, Martin, Herrlich, Marc	Dieses Projekt wird anerkannt für Informatik Bachelor.

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-206	901-1	UNI	3	03-06-G-519.18	Projekt "CoMa"	ECT S:10	PP 4 SWS Fr von 10:00 - 14:00 OAS 3021,	Grabowski, Susanne	Im Projekt soll ein Raum im Zusammenspiel zwischen der algorithmischen Arbeit mit dem Computer und dem Malen auf der Leinwand entdeckt und erfunden werden.
B-206		HS-Bhv	3		Bachelorprojekt		Fr 09:45-15:15 Z 2320	Rada, Prof. Dr. Holger	
B-206	901-1	HfK	3		"ALLES THEATER"		Fr 10:00-14:00 Raum 2 11.090	Roland Kerstein	Das Theater wird als Produktions- und Aufführungsort im Mittelpunkt unserer Überlegungen stehen, wobei vorerst in keinem festgelegten Format gearbeitet wird. Wichtig dabei ist die Wechselwirkung von Vorstellungen und Ideen aus den unterschiedlichen Zusammenhängen wie Video, Musik, Audio(-Collage), in Echtzeit generierte Ereignisse, interaktive Aspekte und der Einsatz speziell für Inszenierungen entwickelter Technologien. Welche Formate lassen sich mit diesen Voraussetzungen entwickeln und wie kann die Wechselbeziehung von gestalterischen Konzepten, Dramaturgie, Regie und nicht zuletzt der beabsichtigten Inszenierung qualitativ in Beziehung gesetzt werden? Am Anfang steht das Kennen lernen des Umfelds anhand von Beispielen verschiedener theatraler Aufführungen sowie anderer Veranstaltungsformen in denen ein experimenteller Ansatz in der Entstehung von multimedialen Aufführungsszenarien verfolgt wurde.
B-206, Teil 1	901-1, Teil 1	HSB	3	PJ Thema 1	Projekt "Visualisierung von Dialogstrukturen"	6 von 18	PP Fr 11:30-13:00, mÜ Fr 13:30-15:00,	Eirund, Helmut; Teschke, Thorsten	mailto:thorsten.teschke@hs-bremen.de ; In Gästebüchern, News-Foren, FAQs oder Klotüren finden wir Dialogabläufe mit mehreren Beteiligten und zu mehreren Themen, die dann strukturiert festgehalten werden (z.B. Frage-Antworten-Threads, allgemeine und spezielle Fragen mit Antworten, Kritzeleien mit Anmerkungen und Graffitis dazu u.v.m.). Informatiker sehen als Datenstruktur dahinter immer die (Dialog-) Baumstruktur und nennen das „hierarchisch organisierte Repräsentationen“. In diesem Projekt geht es darum, solche „geronnenen Dialoge“ wieder lebendig zu machen – z.B. in Form von Video-Clips, die die wesentlichen zeitlichen Abfolgen korrekt wiedergeben oder als Wallpaper, auf dem die Threads z.B. durch Nähe und Größe der Anmerkungen dargestellt werden (Rekonstruktion des Gesprächs als Video oder der „Klotür“ als Grafik).

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-206, Teil 1	901-1, Teil 1	HSB	3	PJ Thema 2	Projekt "Drive-By Shooting"	6 von 18	PP Fr 08:00-09:45 I312, mÜ Fr 09:45-11:15,mÜ Fr 15:15-16:00 I312	Grüter, Barbara; Loviscach, Jörn	http://driveby-shooting.blogspot.com/ ; Entwurf, Entwicklung und Test eines mobilen Spiels, das Prinzipien der Human Computation einsetzt
B-206, Teil 1	901-1, Teil 1	HSB	3	PJ Thema 3	Projekt "Spielerisch hacken - Network Security Game"	6 von 18	PP Di 15:15-16:00 I222, mÜ Di 13:30-15:00 I222	Sethmann, Richard	mailto:richard.sethmann@hs-bremen.de ; Ein durch ein Spiel motiviertes E-Learningsystem im Bereich Netzsicherheit soll gespielt, analysiert und weiter optimiert (Spielbarkeit, Spannung, Bewertungsautomatismen, etc.) werden.
B-301	311-1	UNI	5	03-05-H-799.01	Wearable Computing	ECT S:6	V 2 SWS Mo von 13:00 - 15:00 ECO5 1.51, Ü 2 SWS Di von 10:00 - 12:00 ECO5 1.51	Iben, Hendrik, Kenn, Holger, Koch, Erik	Im Projekt soll ein Raum im Zusammenspiel zwischen der algorithmischen Arbeit mit dem Computer und dem Malen auf der Leinwand entdeckt und erfunden werden.
B-301	304-1	UNI	5	03-05-H-704.02	Rechnernetze 2	ECT S:6	K 2 SWS Di von 15:00 - 17:00 MZH 5210,, Mi von 13:00 - 15:00 MZH 5210	Bormann, Ute	
B-301	311-1	UNI	5	03-05-H-708.02	Grafische Datenverarbeitung: Geometrische Modellierung	ECT S:6	K 4 SWS Do von 08:00 - 12:00 OAS 3000	Nake, Frieder	
B-301	311-1	UNI	5	03-06-G-513.57	Processing. Two Weekends	ECT S:2	K 2 SWS Blockveranstaltung vom 14.11.08 - 16.11.08 von 10:00 - 17:00 OAS 3000,, vom 21.11.08 - 23.11.08 von 10:00 - 17:00 OAS Ästhetisches Labor (Ästhetisches Labor)	Nake, Frieder	Restricted to 20 participants. Preference given to students attending project CoMa or Mastering Digital Media.
B-301	311-1	HSB	5	WPM 3D-Geobrowser	3D-Geobrowser	6	V Mi 08:00-09:30 I220, L Mi 09:45-11:15 I220, mÜ 11:30-13:00 I220	Wittpahl, Volker	mailto:vwittpahl@informatik.hs-bremen.de ; Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Für den Kurs ist eine Anmeldung erforderlich. Anmeldungen werden nach Zeitpunkt des Eingangs berücksichtigt. Anmeldungen für den Kurs sind zu senden an: vwittpahl@informatik.hs-bremen.de . Inhalt: Ziel des Kurses ist es, mit Hilfe von existierenden 3D-Geobrowsern funktionsfähige Konzepte zu entwickeln, die zeigen, wie im 3D-Web Internet-Inhalte aufbereitet werden können. In der Veranstaltung werden Entwicklungsprojekte für Massenapplikationen mit 3D-Geobrowsern konzipiert und als praktische Gruppenarbeit umgesetzt. Pünktliches Erscheinen, aktive Mitarbeit und die Bereitschaft außerhalb des Kurses sich intensiv mit der Umsetzung der Projekte auseinanderzusetzen wird vorausgesetzt.
B-301		HS-Bhv	5		Requirements-Engineering		V Do 12:00-13:30 M 0200; im 14tgl. Wechsel: Ü Do 13:45-15:15 und 15:30-17:00 M 2010	Erb, Prof. Dr. - Ing. Ulrike	
B-302	401-1	HfK	3		Spezielle Gebiete der Mediengestaltung		Mi 10:00-14:00 Raum 2 11.080	Nuri Ovüc	
B-302	405-1	HfK	3		Spezielle Gebiete der Mediengestaltung		Fr 14:00-18:00 Raum 2 10.080	Ulf Nawrot	

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-303	607-2	HSB	5	WPM Medientheorie	Spezielle Gebiete der Medientheorie	6	Blockveranstaltung 16.-27.2.2009	Henselmans, Gesa	<p>http://www.visuelle-navigation.info/projects/medienwi/locbasgam.html;</p> <p>Zum Abschluss und als Ergänzung des Auslandssemesters auf 30 Credits für HSB-Studierende. Wer an der Blockveranstaltung Spezielle Gebiete der Medientheorie im Februar (4 zweitägige Blöcke (5./6. 12./13. 19./20. 26./27.)) teilnehmen will, soll sich bis zum 15. Oktober mit Namen, Matrikelnummer, E-Mail-Adresse, Studiengang, Semesterzahl, Zeitpunkt des Auslandssemesters, bei Gesa Henselmans <Gesa.Henselmans@uni-konstanz.de> anmelden. Inhalt: Ortssensitive Geräte wie etwa mit GPS-Empfang ausgestattete Mobiltelefone können ihre Position im Raum - und somit auch die Position dessen, der sie trägt - ermitteln. Diese technologische Möglichkeit wird zunehmend auch dafür genutzt, neuartige Spielkonzepte zu entwickeln. Spiele, deren Verlauf durch die Positionsveränderung eines oder mehrerer Spieler beeinflusst wird. Durch die Entwicklung eigener, ortsspezifischer Spielkonzepte werden wir im Seminar versuchen, den Möglichkeitsraum dieser neuen Verbindung von Ort, Bewegung und Medientechnologie auszuloten. Dabei wird es um die konkrete Ausarbeitung ortsspezifischer Spielinhalte gehen. Wir werden bestehende Game Creator (Programme zum Erstellen ortsspezifischer Spiele) nutzen, um uns mit dem Erstellen ortsspezifischer Storyboards zu beschäftigen. Ausserdem wird es darum gehen, die Spiele anderer SeminarteilnehmerInnen zu testen und zu analysieren, um so ein gemeinsames Verständnis ortsbasierter Spieldramaturgie zu erarbeiten.</p> <p>Leistungsanforderungen: Neben der Entwicklung mehrerer kleiner Storyboards und deren Präsentation gehört auch das exzessive Spielen und Verfassen von Spielprotokollen ausdrücklich zu den Leistungsanforderungen dieses Blockseminars. Zum Seminarende reicht jede/r SeminarteilnehmerIn ein schriftlich ausgearbeitetes Spielkonzept ein.</p>
B-303		HfK	3		Spezielle Gebiete der Medientheorie			Kai Hochscheid	
B-304	603-1	UNI	5	03-05-H-804.06	Media Economics	ECT S:6	V 2 SWS ab 28.10.08 Di von 15:00 - 17:00 MZH 7220, Ü 2 SWS Do von 15:00 - 17:00 SuUB Studio II (4320)	Kubicek, Herbert	
B-304	311-1	UNI	5	03-05-H-802.01	Informationstechnikmanagement 1	ECT S:6	V 2 SWS Mo von 13:00 - 15:00 MZH 7260, Ü 2 SWS Mo von 17:00 - 19:00 MZH Kl. Senatssaal (1380)	Breiter, Andreas	

Modno. new	Modno. old	Dep.	Sem.	No. intern	Title	CP	Dates	Teacher	Info
B-304	702-1	UNI	5	03-05-H-804.08	E-Learning	ECT S:4	S 2 SWS Di von 10:00 - 12:00 SFG 2200	Müller, Dieter	
B-306	705-1	UNI	5	03-05-H-804.5a	Computer Games and Interactive Installations	ECT S:6	V 2 SWS Mo von 10:00 - 12:00 GW1 C1070, Ü 2 SWS Do von 13:00 - 15:00 GW2 Werkstatt (B1212/15)	Cermak-Sassenrath, Daniel, Robben, Bernd	
B-306	705-1	UNI	5	03-05-H-804.5b	3D-Spieleprogrammierung	ECT S:6	V 2 SWS am Mi, 22.10.08 von 10:00 - 12:00 SH D1020,, am Mi, 29.10.08 von 10:00 - 12:00 MZH Kl. Senatssaal (1380),, ab 05.11.08 Mi von 10:00 - 12:00 MZH 5210, Ü 2 SWS n. V.	Faust, Martin, Herrlich, Marc	
B-307	507-1	HfK	3		Anwendungen der Digitalen Medien			Roland Lambrette	
B-307		HfK	3		"wir über uns"		Do 14:00-18:00 Raum 2 11.090	Roland Kerstein	"Kommunikation, Arbeit, Freizeit: Digitale Medien verändern die Welt und unterliegen selbst einer ständigen, rasanten Entwicklung".... so der erste Satz der Selbstdarstellung des Studienprogramms Digitale Medien. Es liegt nahe auch das eigene Umfeld und Tun einer genaueren Betrachtung zu unterziehen,- und das in Form einer filmischen Umsetzung. Recherche und Analyse, dramaturgische und konzeptionelle Überlegungen, Kamera- und Interviewtechnik, kommunikative Strategien, Visualisierungs- und Darstellungsformen,.... sind einige der Herausforderungen die uns bei der Produktion und Postproduktion begleiten werden. (In Absprache kann die Veranstaltung auch über zwei Semester angeboten werden).
B-308	609-1	UNI	5	03-05-H-803.05	Computergestützte Kommunikation und Kooperation	ECT S:4	S 2 SWS Di von 13:00 - 15:00 GW1 B0100	Maaß, Susanne	
B-309		HfK	3		Professionalisierung				